

RÉALIASOS PRODUCTIONS PRESENTE



13ème GWOKA JAZZ FESTIVAL DE PARIS

GWOKA JAZZ

29 / 30 SEPTEMBRE 2018

AU NEW MORNING

Dossier de presse



NEW



AVANT-PROPOS

Le GWOKA est le fruit défendu sorti tout droit de l'immense désir de liberté d'hommes et de femmes capturés dans différents pays africains et déportés dans les caraïbes et aux Etats Unis d'Amérique pour servir les desseins du commerce triangulaire.

Ces femmes et ces hommes n'ayant aucun droit même celui le plus élémentaire de respirer à fortiori jouer de la musique. Bien entendu les esclaves chantaient des chants qu'ils avaient transportés avec eux durant leur traversée périlleuse et pratiquaient dans le plus grand secret de leurs maîtres.

Le KA (tambour) est l'instrument fabriqué à partir de fûts de bois dans lesquels étaient transportés la viande salée pour nourrir les esclaves qui servirent de base à la création du **GWOKA** qui a d'abord été chanté (chants de labours).

Le GWOKA a été, est encore et sera toujours un instrument de résistance. Interdit pendant très longtemps, décrit par l'église et toutes les institutions comme dépravé et sans âme, est depuis (re)devenu une force motrice de la vie culturelle en Guadeloupe.

Cette musique est composée de 7 rythmes :

Toumblak. – Graj – Lewoz -Woulé – Kaladja – Padjenbel – Mendé, qui traduisent les états d'âme des artistes au moment de l'exécution de leurs partitions. Le travail acharné des défenseurs de cette musique a conduit l'UNESCO à inscrire le **GWOKA** à son Patrimoine Culturel Immatériel en 2014.

En cela, il rejoint le MALOYA, musique de la Réunion.

LE CONTEXTE

La treizième édition du **GWOKAJAZZ FESTIVAL** aura lieu du **29 au 30 septembre** prochain comme les années précédentes au NEW MORNING ! 13 éditions ! Nous sommes heureux et très fiers que cette manifestation ait conquis largement sa place parmi les principales manifestations Culturelles Parisiennes et son environnement proches.

Au cours des années précédentes, nous avons constaté l'enthousiasme grandissant du public éclectique, novice et de plus en plus nombreux et satisfait de la programmation présentée ! Ce constat nous amène à exprimer notre volonté de continuer à l'émergence de talents Caribéens et d'autres parties du Monde que nous invitons pendant ces deux concerts intenses.

Nous pensons que notre objectif est atteint : cependant, il est impératif que nos représentants politiques et culturels, continuent à porter un soutien plus significatif à cette action culturelle – et à d'autres - afin de mieux faire exister nos artistes qui restent encore beaucoup trop absent dans d'autres programmations aussi talentueux soient-ils !

2018 rassemble des grandes formations au NEW-MORNING. Elles viennent de Guadeloupe, Martinique, de Paris et d'ailleurs...

Aujourd'hui et plus que jamais, nous avons un grand besoin pour mieux entreprendre notre avenir, et surtout réparer le présent. Être des êtres à part entière.

Le festival garde et gardera toujours son caractère ouvert et international. C'est une mission essentielle. Le mélange dans le domaine musical est la clé de la liberté , de la création comme langue unique de cohésion et de fraternité.

Liliane LISERON & Raphael Epaminondas.

LA PROGRAMMATION

SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2018

OUVERTURE DES PORTES À 19 H

20 H MAX HARTOCK
21 H ANCESTRAL KA
22 H..... CELINE LANGUEDOC

DIMANCHE 30 SEPTEMBRE 2018

OUVERTURE DES PORTES À 18H30

19 H 30 JEFF LUDOVICUS
20 H 30..... STEPHANE CASTRY (Basstry therapy)
21 H 30 KAZAGWOKA

TARIFS

Pass 1 jour..... 30 €
Pass 2 jours..... 50 €
Moins de 12 ans GRATUIT
Etudiants / Chômeurs 15 € PAR JOUR

LES ARTISTES

MAX HARTOCK QUARTET

Concert le **SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2018 à 20h**

Le « Max Hartock Quartet » a été fondé en janvier 2016. Ayant multiplié les collaborations artistiques qui l'ont mené jusqu'à la musique improvisée et compositeur Max Hartock a souhaité donner corps à ses propres morceaux, pour partager des mélodies dont chacune illustre un cheminement tout autant personnel que musical.

Bercé dès son plus jeune âge par la musique antillaise de son père – kompa, gwoka, mazurka, bèlè – il teinte sa musique de cet héritage culturel. Ces sonorités ont épousé par la suite les contours d'autres contrées musicales, pop, rock, chanson française mais aussi, aux sources du jazz, ceux de la musique improvisée.

Un batteur à la composition, la musicalité d'un chant intérieur

« West Indies », « A mon Père » ou encore « Espoir », le quartet s'évade aux portes d'un jazz moderne, guidé avant tout par la mélodie, car seule prime la musicalité, solaire, naïve, sincère. Une itération menée par de talentueux musiciens, grands voyageurs de ce chant intérieur, désormais ouvert à tous. Par son toucher Richard Turegano amène au piano un lyrisme et des couleurs harmonieuses, mêlées au son suave et poétique du saxophoniste ténor Virgile Lefebvre, soutenues par la contrebasse incisive, chantante et rythmique de Bertrand Beruard, en écho aux accents organiques de la batterie de Max Hartock dont les compositions dessinent une voix commune mais singulière, prétexte d'explorations invitant chacun à développer un discours musical et mélodique.

CONTACT

Max Hartock 06 24 22 09 75

Mail : maxhartock@gmail.com

Site : www.maxhartock.com



LES ARTISTES

ANCESTRAL KA

Concert le **SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2018 à 21h**

Ancestral Ka est la rencontre des musiques traditionnelles antillaises, de l'électro et du Jazz, qui entrent en résonance, au service d'une musique qui s'écrit au présent. Cette formation nous emmène dans son univers résolument contemporain, plongeant ses racines dans les confins du monde caraïbéen et des soirées GwoKa et Léwoz.

Motsek, producteur et compositeur du groupe, conscient et porteur de l'héritage de la musique traditionnelle guadeloupéenne, a insufflé une nouvelle énergie novatrice et fédéré autour de lui des musiciens et des chanteurs majeurs.

Jouant à repousser les frontières entre traditions et modernité, il s'est tracé sa propre ligne esthétique, qui s'inscrit dans le sillon d'une musique qui fait rimer diversité et liberté. À l'image de son identité composite et porté par ses compagnons de route, Motsek crée un son « Traditional Future » qui s'inscrit sur le fertile terreau de ses origines.

CONTACT

Mail : patricknupert@hotmail.com

AUTRES LIENS

Site : www.kaphonic.com/index.php/projets/ancestral-ka

Facebook : www.facebook.com/Motsekmusic/

Soundcloud : <https://soundcloud.com/motsek>

Youtube : www.youtube.com/user/sobobade



LES ARTISTES

CELINE LANGUEDOC

Concert le **SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2018 à 22h**

Céline Languedoc est une artiste d'origine antillaise née à Paris. Femme urbaine, vive et pétillante, dès sa plus tendre enfance, dotée d'une fibre artistique et musicale elle se découvre une passion pour le chant. Elle devient très tôt soliste dans la chorale de son église où elle interprète des cantiques et des classiques de gospel remplis d'espoir et de liberté. C'est en évoluant de chorale en chorale que Céline se fait remarquer par des professionnels. Elle fait alors ses premiers pas en tant que choriste pour différents artistes tels que Chimène Badi, Garou, Dick Annegarn, Lokua Kanza, Kayna Samet, Ometis etc... Céline enregistre ses premières maquettes aux couleurs soul, funk, jazz, pop et world, sans perdre son goût prononcé pour la musique créole et son héritage caribéen.

Elle diversifie son talent artistique dans la comédie au sein d'une troupe antillaise (Ti Bibine), tout en se perfectionnant dans le chant. En 2007, elle interprète le personnage Shenzi dans l'adaptation musicale de Walt Disney «Le Roi Lion» au théâtre Mogador à Paris pendant 3 ans.

Céline voyage et continue de chanter sa passion pour la musique dans d'autres formations musicales, multipliant les rencontres et s'enrichissant d'expériences.

Aujourd'hui elle reste persuadée qu'au delà de toutes choses, l'amour sera toujours éternel et universel.

CONTACT

Tél. & Whatsapp : (+33) 6 32 71 78 99

Site : www.celinelanguedoc.com

Facebook : <https://www.facebook.com/Celine-Languedoc>

Instagram : <https://www.instagram.com/celinelanguedoc/>

Video : <https://www.youtube.com/watch?v=F25nmXSQVMU>

https://www.youtube.com/watch?v=r9_f3Ouzgho&t=240s



LES ARTISTES

JEFF LUDOVICUS

CONCERT LE DIMANCHE 30 SEPTEMBRE 2018 à 19h30

Jeff Ludovicus est un batteur français qui présente avec « Dimanche » un premier album « plein d'émotion », complexe et aisément accessible. Jeff Ludovicus, qui se situe tout d'abord entre harmonies et mélodies avec l'album «Dimanche» associé en principe, à l'univers du jazz, débute très agréablement. Cet album sonne « compact et harmonieux » malgré beaucoup de références croisées, empruntées à la Black Music. Un jazz plein de Couleurs: Latin, Soul, Afro, Blues et Pop... Une réussite remarquable pour un premier album.

La variété des tempos sonne aussi équilibrée que la structure de base même des chansons: mystérieuses, estivales, espiègles, introverties, sincères, cruelles; Une belle affaire.

Ce que propose le premier album musicalement sophistiqué « Dimanche » de Jeff Ludovicus ne vient pas par hasard : né en 1969 à Paris, il joue depuis 25 ans dans différents groupes, des « Musiciens de Genre » aussi bien innombrables que renommés, Sofi Hellborg et China Moses pour les plus connus probablement, mais aussi ceux que nous remarquons dans SOUL TRAIN. L'album « Dimanche » de Jeff Ludovicus devrait être considéré et attirer une grande attention à l'univers de la Black Music, sachant exactement quand passer du Jazz Fusion ou au Bebop, Soul, Funk, Latin... Un moment songeur tout autant qu'un Groove cool.

<http://www.soultrainonline.de/jeff-ludovicus-dimanche/>

CONTACT

Sylvie Bourak Partouche

Booking & Management

Tél. : +33 6 52 63 21 87

Site : www.bakfoul-prod.com



LES ARTISTES

STEPHANE CASTRY (Basstry therapy)

CONCERT LE DIMANCHE 30 SEPTEMBRE 2018 à 20h30

Né à Colombes, en région parisienne le 14 novembre 1973, Stéphane Castry est un bassiste, compositeur, arrangeur et directeur musical d'origine Guadeloupéenne. Artiste prolifique, il a bâti son expérience sur de nombreuses collaborations musicales tant aux Antilles que sur la scène internationale. Avec son style très « colorature », son jeu d'une grande technicité et son groove unique, il a su gagner la reconnaissance de ses pairs et de son public.

Doté d'une capacité d'écoute spontanée, toujours enclin à partager et à échanger, Stéphane reste attaché à des valeurs justes et humaines très profondes. Pour lui, « la musique c'est comme un dictionnaire, elle permet de s'enrichir et de se renouveler sans cesse ». Ce mélange de simplicité, d'exigence professionnelle et d'énergie positive se retrouve dans son jeu à la fois accessible, électrisant et catalyseur d'émotions.

Depuis 2011, Stéphane assure la Direction Musicale du groupe d'Imany, une artiste qui cartonne. Aujourd'hui, il se lance dans un nouveau projet, en solo pour cette fois. Une nouvelle pierre qu'il souhaitait ajouter à son édifice. Ce sera fait très prochainement grâce à son premier album, BASSTRY THERAPY.

Un opus de 15 titres, riche en surprises et qui lui ressemble : authentique, passionné et généreux. Une invitation au voyage et au partage, dans ce qu'il y a de plus groove, avec des styles assumés comme le jazz, la fusion, des accents funky et des mélodies caressantes aux accents de son île d'origine, la Guadeloupe.

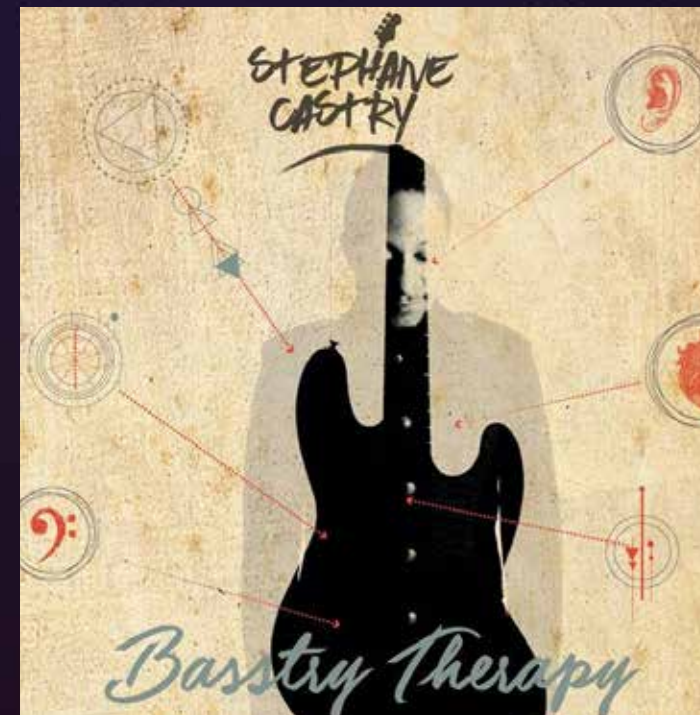
CONTACT

Franciane Héron | Communication - RP - Booking

Tél/ Whatsapp : +33(0)651469668

N° Terre de Blues 2018 : +590 690 34 56 55

Skype : franciane.h



LES ARTISTES

KAZAGWOKA

CONCERT DIMANCHE 30 SEPTEMBRE 2018 à 21h30

Kazagwoka a pour but de promouvoir sa culture « le Gwoka » à travers le monde entier. Suite à des brillantes participations hors de notre département :

- GWADADLI FESTIVAL à Antigua mai 2018
- SPECTACLE KAZAGWOKA salle Robert Loyson juin 2017
- FESTIVAL DE NICE EN 2013
- FESTIVAL DE BREST EN 2012 (les Tonnerres de BREST du 13 au 19 juillet)
- SALON MONDIAL du tourisme à Paris en 2005
- EN MARTINIQUE
- A SAINT MARTIN
- Des nombreuses prestations en Guadeloupe

THEMES CHOREGRAPHIQUES :

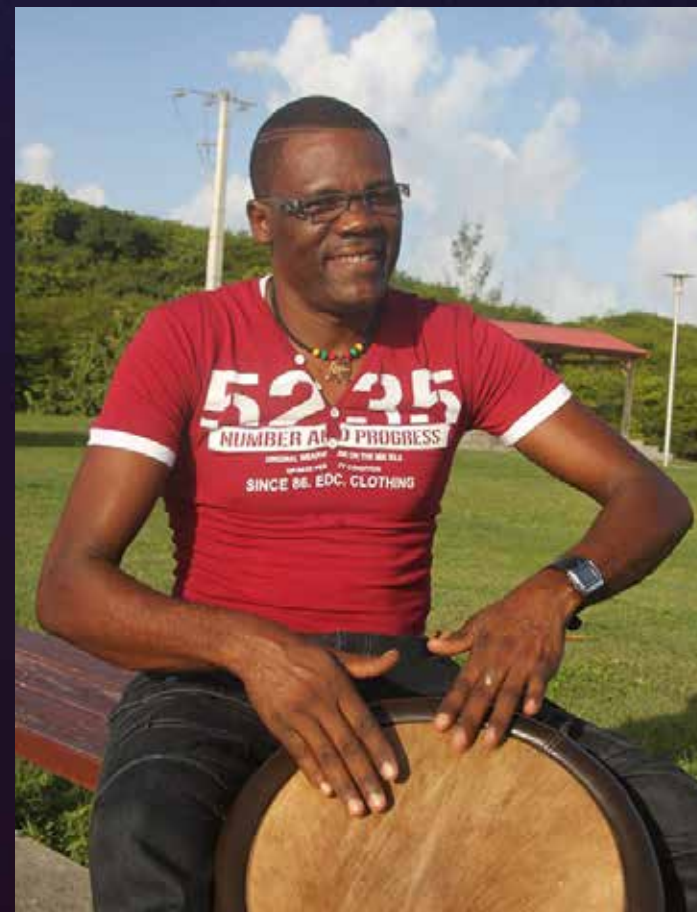
- La coupe de la canne à sucre
- La cueillette des fruits
- La lessive au bord de la rivière
- La « quinzaine » (paie des ouvriers agricoles)
- Les balayeurs de rues
- Les marchandes
- Initiation à la danse et percussion au public
- Et autres

CONTACT

Communication : Mme Séverine HILL

Portable : 0690 17 39 76

Mail : severinehill@orange.fr



GWOKA JAZZ



CONTACT

Realiassos productions
GWOKA JAZZ FESTIVAL
Liliane LISERON
Raphael Epaminondas

Tél : 06 76 25 60 21

Mail : realiassos@aol.com

Site : www.gwokajazzfestival.com

Facebook : www.facebook.com/GwokaJazzFestival/

NEW MORNING : 7 / 9 Rue des Petites Ecuries, 75010 PARIS

Informations sur

www.gwokajazzfestival.com



NEW

